УТВЕРЖДАЮ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ООО «Водевиль талантов»
Региональный представитель
Российского союза авторов-исполнителей
Приказ №04 от 02.03.25г.
Воробьев Е.О.

ИНН: 3459089288
ОГРН: 1263400000731
https://vk.com/vodevil2023 / vodevilfest23@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении III Международного патриотического многожанрового фестиваля-конкурса
«ПОБЕДНЫЙ КАСКАД», 2026 год
(Место проведения: Россия, г. Волгоград)

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:
РОССИЙСКОГО СОЮЗА АВТОРОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СУБЪЕКТОВ РФ
МИНИСТЕРСТВА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ СУБЪЕКТОВ РФ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СУБЪЕКТОВ РФ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Форма проведения – дистанционная!
ТЕМАТИКА КОНКУРСА - СВОБОДНАЯ!

Группа ВКонтакте: https://vk.com/vodevil2023
Электронная почта: vodevilfest23@mail.ru

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса на всех его этапах, номинации и критерии выявления победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Генеральный директор, Региональный представитель Российского союза авторов-исполнителей, член союза Мировой ассоциации деятелей искусств «Глория», награждён орденом «За творческий талант» по версии РСАИ ВАС - Воробьев Евгений Олегович.

1.2.1. Жюри конкурса: профессиональные, квалифицированные специалисты, деятели культуры из разных городов России! Состав экспертного совета утверждается Оргкомитетом конкурса.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель Конкурса:** Формирование у участников Конкурса чувства патриотизма, уважения к Родине. Выявление одарённых конкурсантов и поддержка в подборе репертуара, который содействует формированию эстетического вкуса.
Формат проведения конкурса помогает объединиться единомышленникам с разных уголков страны и стран ближнего зарубежья, показать свои таланты, быт, традиции своего народа.

2.2. **Задачи Конкурса:**
— Сохранение исторической памяти, традиций народов России и стран ближнего зарубежья;
— Развитие патриотического воспитания;
— Формирование нравственных ценностей;
— Совершенствование уровня исполнительского мастерства;
— Способствование формированию интереса и приобщению к культуре;
— Поддержка семей, участников СВО;
— Поддержка военных, находящихся в зоне боевых действий на территории Украины;
— Поддержка и помощь людям с ограниченными возможностями здоровья;
— Возможность показать свой талант на большую аудиторию.

3.СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс **проводится с 20.03.2026 года по 20.05.2026 года**
3.2. В срок **до 10.05.2026 года (включительно)** Оргкомитет принимает заявки на участие в Конкурсе, установленного образца.
3.2.1. Общие итоги конкурса публикуются в группе ВКонтакте: **18.05.2026г.**

В связи с высоким потоком заявок мы разделили отдачу итоговых протоколов на 3 потока:
1 поток: 10 апреля 2026 года *(заявки до 05.04.)*
2 поток: 30 апреля 2026 года *(заявки до 25.04.)*
Общие результаты (3 поток): 18 мая 2026 года *(заявки до 11.05.)*
Обращаем внимание! Потоки – это не этапы, а разделение участников для упрощения отдачи результатов! Заявки принимаются до 10 мая, ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!
Оценочные бланки являются конфиденциальной информацией и участникам не передаются!
Данные результаты окончательные и пересмотру НЕ подлежат!
3.2.2. Гала-концерт лучших исполнителей и закрытие фестиваля (заочный формат): **20.05.2026г.**
3.2.3. Отправка наградных материалов продлится с 13.04.2025г. по 30.05.2026г.
Оргкомитет в праве досрочно завершить приём заявок из-за большого количества участников.
3.3. Итоги конкурса подводит Организационный комитет в рамках проведения Конкурса.
3.4. Экспертная комиссия оценивает номера по окончанию поступления заявок.
3.5. Экспертная комиссия по окончанию фестиваля будет выявлять обладателей специальных премий и призов! Экспертная комиссия в праве не присуждать премии в той или иной номинации.
3.6. Организаторы в праве учредить дополнительные премии и призы. Организаторы в праве не присуждать дополнительные премии и призы в той или иной номинации.
3.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит!
3.8. Полный экспертный состав конкурса НЕ разглашается. Информация размещается ТОЛЬКО о председателях экспертного состава.
Принцип оценивания: квалификационный.

4.ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Вокальное исполнительство. Номинации:

- Патриотическая песня
- Академический вокал
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Народный и фольклорный вокал
- Авторская и бардовская песня (автор музыки, автор стихов, автор-исполнитель)
- Иное: указываете своё направление

▪ Хореографическое исполнительство. Номинации:
- Патриотический танец
- Классический танец
- Народный танец
- Современный танец
- Эстрадный танец
- Иное: указываете своё направление

▪ Инструментальное исполнительство (при подачи заявки указывается инструмент)

▪ Литературно-музыкальная композиция

▪ Ораторское исполнительство. Номинации:
- Художественное слово
- Театральные постановки (мини-спектакли)
- Пантомимы

▪ ДПИ, ИЗО (все техники исполнения)

▪ Клип: (Вокальные, хореографические, ораторские номера с монтажом)-
-Мультимедийные ролики
-Сюжетная кинематография

▪ Цирковое исполнительство

▪ Фотографическое искусство

▪ Сочинения (презентации, рефераты и т.д.)

Формы участия:

❖ Солист
❖ Дуэт/трио
❖ Мастер/ученик
❖ Коллектив (от 4-х и более участников, в т.ч. ансамбль, хор, оркестр и т.д.)

Возрастные категории:

➢ До 7 лет
➢ 7-10 лет
➢ 11-14 лет
➢ 15-17 лет
➢ 18-30 лет
➢ 31-49 лет
➢ От 50 лет и старше
➢ Коллективы: младшая возрастная категория (6-12), средняя возрастная категория (13-16), старшая возрастная категория (17-21) (22+), смешанный состав (варьируется по разным возрастным категориям)

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В Конкурсе имеют право принимать участие все индивидуальные и коллективные исполнители в разных жанрах и категорий.
5.1.1. Разрешается участие одного и того же участника в разных номинациях. Количество номеров от исполнителя не ограничено! Каждая заявка заполняется отдельно!
1) Вступить в группу ВКонтакте: Фестиваль-конкурс "Водевиль талантов-2023" (vk.com)
2) Для участия в фестивале необходимо **ОБЯЗАТЕЛЬНО** заполнить заявку по ссылке: https://forms.gle/CeMiiUMBmeit7xDo8

5.2. Если не получилось заполнить заявку по google форме, НАПИШИТЕ НАМ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ С ЗАПРОСОМ ОТПРАВИТЬ ЗАЯВКУ В ФОРМАТЕ WORD.

. ВАЖНО! Не получается заполнить заявку по ссылке, возможные причины:

1. Вы не вошли в Google аккаунт
2. Перезагружена страница для подачи заявки
3. Не заполнены обязательные поля

Попробуйте проверить и перезагрузить страницу и подать заявку ЗАНОВО.
В случае если не удаётся заполнить заявку заново, напишите нам в личные сообщения!

5.3. Оргкомитет:

1) Каждая заявка обрабатывается вручную и проверяется на наличие ошибок в конкурсном материале.
2) Оргкомитет на протяжении проведения конкурса помогает в заполнении заявок, в решении возникших вопросов.
3) Если видео или фото материалы не просматриваются, оргкомитет связывается с участником.
4) В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Чётко и ясно сформулировать свой вопрос.
5) **Важно! Проверяйте все пункты положения – обо всём сказано!**

6.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Взнос за наградные документы направлены на покрытие расходов при проведении Фестиваля

- Конкурс проводится на некоммерческой основе, т.е. **на бесплатной основе.** В бесплатную работу входит – работа оргкомитета, обработка и рассылка результатов.
- До/после объявления результатов Вы можете заказать электронный диплом участнику или коллективному исполнителю: **стоимость 180 рублей.**
- Именные дипломы участникам коллектива (хора, оркестра, ансамбля и т.д.): **стоимость 75 рублей** за 1 наградной документ!
- *Заказывается по личному желанию конкурсанта. Заказ возможен ДО И ПОСЛЕ публикации итогов до **27.05.26г.***
- Благодарственное письмо педагогу и/или концертмейстеру: **200 рублей.**
- Дипломы изготавливаются по желанию, добровольно. Дипломы приходят в формате JPG, PDF и отправляются на электронную почту, указанную в заявке. Образец диплома (для наглядного представления) по желанию можно посмотреть в альбоме наградного материала в группе ВКонтакте или запросить у Организаторов.

7.ТРЕБОВАНИЕ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС

ТЕМАТИКА КОНКУРСА – СВОБОДНАЯ!

7.1. Конкурсные работы участников представляют собой видеофайл с 1 номером продолжительностью:
«Вокальное исполнительство» до 5 минут.
«Хореографическое исполнительство» до 5 минут.

«Инструментальное исполнительство» до 20 минут.
«Ораторское исполнительство» до 5 минут.
Театральные постановки (мини-спектакли) до 1 часа 20 минут.
7.2. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате (открытый доступ).
7.2.1. **Видео или фото работы необходимо загрузить на любое файлохранилище (Яндекс диск, e-mail облако, выложить пост в любой социальной сети) – ОТКРЫТЬ ДОСТУП ДЛЯ ОБЩЕГО ПРОСМОТРА!**
7.2.2. *ЕСЛИ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ЗАГРУЗИТЬ, ОТПРАВЬТЕ КОНКУРСНЫЙ НОМЕР НАМ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ ИЛИ В ЛИЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ ВКОНТАКТЕ (указать участника или название коллектива, на кого подали заявку).*
7.3. В номинациях ДПИ, ИЗО; Фотографическое искусство, работы присылаются в любом доступном для просмотра формате! **1 работа** в формате ФОТО от **1 участника**. Без каких-либо обработок в фото-редакторах.
7.4. К участию в конкурсе допускаются видео с других концертов, конкурсов и мероприятий. Видео принимаются не старше 2024 года!
7.5. Запрещается выступление под фонограмму «плюс», допускается использование бэк-вокала для индивидуальных исполнителей, не дублирующих основную мелодию.
Допускается только в номинации «КЛИП»!
7.6. Отправляя видеоматериалы на Конкурс, Участник конкурса подтверждает свое согласие с условиями Конкурса, определенными настоящим Положением, дает согласие на обнародование и публичный показ видеоматериалов, присланных для участия в Конкурсе, с указанием имени исполнителя и его возраста.

8. ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

8.1. Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате MP4 или ссылкой на файлообменник (ВКонтакте, ОК, ~~YouTube~~, Облако, Яндекс.Диск).

YouTube - ВНИМАНИЕ! Из-за замедления трафика на территории РФ ссылки на конкурсные видеоматериалы **НЕ будут приниматься** к участию в конкурсе! Просим Вас использовать российский интернет ресурс RUTUBE!

!!! ЧТОБЫ ЗАГРУЗИТЬ НА ФАЙЛООБМЕННИК НУЖНО – загрузить видео и открыть доступ в настройках приватности!
Важно! Доступ на момент проведения конкурса на видеоматериал ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть открытым!!!

8.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа.
8.3.Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо. Допускается любительская съёмка.
8.4.Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.

9. НАГРАДЫ КОНКУРСА

В дипломах не указывается форма проведения (дистанционный!)

В каждой возрастной номинации присуждаются звания Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени.
Отправка электронных дипломов по эл.почте, указанной в заявке.

По окончании фестиваля, выявляются обладатели денежных вознаграждений в разных номинациях и категориях.

Дополнительные услуги *(заказываются при желании)*:
Отправляем наградную атрибутику АВИТО ДОСТАВКОЙ!

1) Рецензия от членов жюри: 250 рублей
2) Печатный диплом на дизайнерской бумаге: 500 рублей (с учётом доставки)
3) Ролик от эксперта с комментариями (до 15 минут): 1500 рублей

Отправляем наградную атрибутику АВИТО ДОСТАВКОЙ!

Наградная атрибутика *(медали, кубки, символика)* по завершению конкурса.

Ознакомиться: Творческое объединение «Водевиль талантов» (vk.com)

10.Критерии оценивания

Вокальное исполнительство:

- ✓ **Общее впечатление**
- ✓ **Чистота интонации и качество звучания**
- ✓ **Красота тембра и сила голоса**
- ✓ **Подбор репертуара**
- ✓ **Сценическая культура**

Хореографическое исполнительство:

- ✓ **Уровень исполнительского мастерства**
- ✓ **Оригинальность, сложность танцевальных движений**
- ✓ **Артистизм участников**
- ✓ **Зрелищность (музыкальная культура, костюмированность)**
- ✓ **Композиционное построение танца**

Инструментальное исполнительство:

- ✓ **Уровень владения музыкальным инструментом**
- ✓ **Техника исполнения**
- ✓ **Музыкальность, эмоциональность исполнения**
- ✓ **Эстетичность**
- ✓ **Оригинальность исполнительской интерпретации**

Ораторское исполнительство:

- ✓ **Выразительность и чёткость речи**
- ✓ **Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления**
- ✓ **Оригинальность исполнения**
- ✓ **Актёрское мастерство и искусство перевоплощения**
- ✓ **Сценическая культура**

Декоративно-прикладное и Изобразительное искусство

- ✓ **Владение техникой и материалом**
- ✓ **Творческая индивидуальность и самобытность**
- ✓ **Инновационный подход в творчестве**
- ✓ **Мастерство и своеобразие технического исполнения**
- ✓ **Высокий эстетический уровень**

Клип

- ✓ **Оригинальность замысла**
- ✓ **Композиционное построение**
- ✓ **Качество съёмки**
- ✓ **Мастерство и своеобразие технического исполнения**
- ✓ **Эмоциональный отклик**

Цирковое исполнительство

- ✓ **Исполнительское мастерство и техническая сложность**
- ✓ **Артистизм, харизма и сценический образ**
- ✓ **Оригинальность и новизна постановки**
- ✓ **Композиционная целостность и режиссура номера**
- ✓ **Художественное оформление (костюмы, реквизит, музыка)**

Фотографическое искусство

- ✓ **Общее впечатление**
- ✓ **Техническое качество исполнения**

- ✓ **Композиционное решение**
- ✓ **Художественная выразительность**
- ✓ **Оригинальность авторского замысла**

Сочинения

- ✓ **Соответствие теме и полнота раскрытия содержания**
- ✓ **Логика изложения, последовательность и композиционная стройность**
- ✓ **Аргументированность и глубина анализа (доказательность позиции)**
- ✓ **Грамотность, соблюдение языковых норм и богатство лексики**
- ✓ **Оригинальность авторского подхода и творческая индивидуальность**

11.ЭКСПЕРТНЫЙ СОСТАВ КОНКУРСА

Председатель экспертного состава Конкурса:

СОФИЯ НЕКРАСОВА:
Ведущая солистка Театра «САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ ОПЕРА». Лауреат Правительственной премии г. Санкт-Петербурга. Номинант Высшей Театральной Премии «Золотой Софит» и Национальной Премии «Онегин». Лауреат Международных конкурсов. Представитель России в Оперной студии Испании.

Председатель экспертного состава в номинации «Хореографическое исполнительство»:

АРТЁМ ПАНИЧКИН:
Главный балетмейстер театра «Царицынская опера» г. Волгограда. Лауреат Всероссийских конкурсов. Сертифицированный специалист современной хореографии от «Dance Academy Russia» (Санкт-Петербург). Выпускник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой.

Председатель экспертного состава в номинации «ДПИ, ИЗО»:

АЛИНА ЛЕОНОВА:
Руководитель детского объединения «Креативный скетч» МУ ДО «ДЮЦ» г. Волгограда. Педагог дополнительного образования высшей категории, практикующий арт-терапевт. Лауреат конкурса лучших работников образовательных организаций Волгоградской области.

12.Оплата проходит:

Общество с ограниченной ответственностью «ВОДЕВИЛЬ ТАЛАНТОВ»
Юридический адрес: 400064, Волгоградская область, г Волгоград, ул. им. Рихарда Зорге, д. 55, оф. 3
ОГРН 1263400000731
ИНН 3459089288
ОКПО 64541957
КПП 345901001
ОКТМО 18701000001
ОКАТО 18401380000
ОКФС 16
ОКОГУ 4210014
ОКОПФ 12300

ССЫЛКА НА ОПЛАТУ: https://yookassa.ru/my/i/aZOG9-Hpbl5P/l

ОПЛАТА СБП!

Для государственных организаций есть возможность оплаты по договору, для этого необходимо написать на адрес электронной почты организатора.

Если участников несколько, можно сделать оплату необходимо совершить ОБЩИМ платежом. В таком случае, направить чек об оплате на электронную почту, с указанием участников или название коллектива.

12.1. Не получилось загрузить в гугл-форму, отправьте на почту с указанием
- ФИО, жанр, возрастная категория.

12.2. Заказ наградного материала: https://forms.gle/wiHm21N8axBFb95T9

12.3. Денежные средства возврату НЕ подлежат!

12.4. В случае, если заметили ошибку в наградном документе, независящую от Оргкомитета, исправления стоимостью – 50 рублей.

13.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Контактные данные:
- по электронной почте организаторов: vodevilfest23@mail.ru
- в сообщениях группы: Мессенджер (vk.com)
- в мессенджере MAX

Приём заявок ведётся модераторами КРУГЛОСУТОЧНО
ОТВЕТИТЬ МОГУТ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ, в зависимости от загруженности